

ضوابط و مقررات تاسیس و نظارت

بر آموزشگاههای آزاد هنری



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت آموزشی

بسم تعالی

شماره: ۱۱۹۳/۱۷
تاریخ: ۸۷/۱۲/۲۳
پیوست

مهران شیراوند

جناب آقای احمد رجیبی

مدیر کل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه

سلام علیکم

با احترام، بازگشته به نامه شماره ۱۲/۱۷۸۷۴ مورخ ۸۷/۱۲/۲۳ به پیوست یک نسخه مجموعه ضوابط و مقررات تأسیس و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری به انضمام شرح وظایف شورای رسیدگی و نظارت استان ارسال می‌گردد.

مهران شیراوند

سرپرست دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی هنری

تلفن: ۰۸۱۳۳۳۳۳۳۳

روزنامه فرهنگ و ارشاد اسلامی
شماره: ۱۰۷۴
تاریخ: ۸۷/۱۲/۲۳

روزنامه فرهنگ و ارشاد اسلامی
شماره: ۱۰۷۴
تاریخ: ۸۷/۱۲/۲۳

بسم تعالی
اداره محترم آموزش‌های
فرهنگی هنری
معاونت آموزشی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
کرمانشاه
تاریخ: ۸۷/۱۲/۲۳
مهران شیراوند



جمهوری اسلامی ایران

شماره ۱۱۸۹
تاریخ ۸/۴/۷۷
پریت ۱۱۸۹

شورای عالی انقلاب فرهنگی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۰۲۱۳
۸۰/۴/۷۷

به پریت مصوبه جلد ۲۷۷ مورخ ۸۰/۱/۲۱ شورای عالی انقلاب
فرهنگی، درباره ضوابط نایب و نظارت بر آموزشگاههای آزاد هنری
برای اجرا ابلاغ می شود. آن/۱۳۷۱

سید محمد خاتمی

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی

بنا - انجمن
معاونت فرهنگی
معاونت فرهنگی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان لطفین کمالی، شماره ۱۰۱، دبیرخانه
شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۵-۶۶۸۲۲۱

شورای عالی انقلاب فرهنگی

ضوابط تأسیس و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری

مستوب چک ۲۷۷ پورخ ۱۳۸۰/۱/۲۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۲۷۷ مورخ ۸۰/۱/۲۱ بنا به پیشنهاد شورای هنر (نامه شماره ۱۴-۲۳ مورخ ۷۹/۱۱/۱۸) ضوابط تأسیس و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری را بدین شرح تصویب کرد:

نصل اول: تعریف

ماده ۱- آموزشگاه آزاد هنری که در این مصوبه «آموزشگاه» و یا «مؤسسه آموزشی» نامیده می‌شود به مکانی اطلاق می‌شود که به منظور تربیت و آموزش هنرچیزبان علاقمندان به یکی از رشته‌های هنری (هنرهای تجسمی و نحوشتو بیس، سرود و آهنگهای انقلابی، هنرهای نمایشی، هنرهای سنتی) برای اشخاص فرستگ و هنر: براناسر ضوابط و مشن اسلامی و با رعایت این ضوابط توسط افراد حقیقی یا حقوقی تأسیس می‌گردد. رعایت اصول سیاست فرهنگی کشور (ابلاغیه شماره ۲۰۱۴/دش مورخ ۷۱/۶/۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی) در کلیه سطوح و مراحل فعالیت آموزشگاه‌ها الزامی است.

تبصره ۱: هر آموزشگاه تنها در یک زمینه هنری می‌تواند فعالیت نماید.

تبصره ۲: مؤسسات چند منظوره برای آموزش‌های مختلف هنری باید برای هر کدام از زمینه‌های آموزشی مجوز جداگانه اخذ کنند.



شورای عالی انقلاب فرهنگی

وسایح لازم مورد تأیید شورای فنی استان باشد.

۳- معرفی مدیر مسؤل و جانشین واجد شرایط برای تصریب به شورای فنی استان
 تبصره: در صورت عزل، استیفا یا فوت مدیر مسؤل باید حداکثر ظرف مدت یک ماه، مدیر مسؤل و جانشین واجد شرایط به شورای فنی استان معرفی شود.

ماده ۴- مدیر مسؤل به پیشنهاد مؤسس و یا هیئت مؤسس و تأیید شورای فنی استان مشغول به کار می شود. مدیر مسؤل علاوه بر دارا بردن کلیه شرایط مؤسس (موضوع مفاد ماده ۳ شرایط) باید واجد یکی از شرایط اختصاصی ذیل باشد:

- ۱- داشتن تحصیلات عالی (لیسانس یا بالاتر) در یکی از رشته های هنری، حسب نوع فعالیت آموزشی.
- ۲- دارا بردن یکی از درجات ۱، ۲ و ۳ هنری در رشته مربوط از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور.
- ۳- دارا بردن درجه ممتاز از انجمن خردشناسان ایران برای آموزشگاه های آزاد خردشناسی و در سال سابقه آموزش هنری به تشخیص وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آن زمینه.
- ۴- دارا بردن مدرک فوق دیپلم در یکی از رشته های هنری حسب نوع آموزشگاه و در سال سابقه آموزش هنری به تشخیص وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (در استان های کشور) به غیر از استان تهران) (دارا بردن صلاحیت های لازم تجویز برای هنرمندان فاقد مدرک به تشخیص شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری).

تبصره: مدیران مسؤل و جانشینان آنها در آموزشگاه های مختص آقایان باید مختصراً مرد و در آموزشگاه های مختص بانوان مختصراً زن باشند.

تبصره ۲: فعالیت آموزشگاه ها باید مختصراً در زمینه آموزش آقایان یا بانوان باشد.



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

ماده ۶ وظایف مدیر موزول:

- ۱- نظارت و مراقبت در رعایت اصول و موازین اسلامی - فرهنگی در جریان کلی کار و محیط آموزشگاه.
- ۲- اجرای کلبه مقررات و بخشنامه های ابلاغ شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- ۳- حضور مرتب در آموزشگاه.
- ۴- حفظ و مراقبت از دفاتر آمار، بازرسی، ثبت نام و سایر دفاتر مورد نیاز آموزشگاه و ارائه آنها به موزولین و بازرسان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

در ارسال آمار خرجی این ثبت نام شده هر دوره آموزشی به اداره کلی فرهنگ و ارشاد اسلامی استان.

بشرط در غیاب مدیر موزول، کلبه وظایف وی بر عهده جانشین وی می باشد، جانشین مدیر موزول باید همان شرایط مدیر موزول را داشته باشد.

نقل سیم: شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری

ماده ۷- به منظور دستیابی به اهداف زیر شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل می شود:

- الف - رسیدگی و نظارت بر عملکرد آموزشگاه های آزاد هنری در سراسر کشور.
- ب - ایجاد هماهنگی های لازم در کار شوراهای رسیدگی و نظارت استان در سراسر کشور.
- ج - رسیدگی به درخواست تجدید نظر آرای صادره از شوراهای رسیدگی و نظارت استان.



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

ماده ۸۸ اعضای شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری عبارتند از:

- ۱- معاون امور هنری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (ریس شورا).
- ۲- رییس مرکز گسترش آموزش‌های هنری.
- ۳- نماینده فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
- ۴- کارشناس مسائل دینی یا مدیر دفتر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- ۵- سه نفر کارشناس مسائل هنری حسب موضوع جلسه.

تبصره ۱: کارشناسان هنری پس از استلام از نهادهای هنری و دانشگاه‌های هنر (دولتی و غیردولتی) از سوی رییس شورا دعوت خواهند شد.

تبصره ۲: آرای صادره از سوی شورا برای رسیدگی و نظارت استان ظرف مدت ۲۰ روز قابل اعتراض در شورای مرکزی نظارت است.

تبصره ۳: رأی شورای مرکزی نظارت قطعی و لازم‌الاجراست و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف به اجرای آن هستند.

ماده ۹۱ شورا برای رسیدگی و نظارت استان‌ها برای رسیدگی و نظارت عمومی بر عملکرد آموزشگاه‌ها با ترکیب زیر تشکیل می‌شوند:

- ۱- مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به عنوان رییس شورا
- ۲- رییس اداره هنری اداره کل استان
- ۳- کارشناس مسائل دینی یا انتخاب‌شده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان
- ۴- دو نفر کارشناس مسائل هنری حسب موضوع جلسه

تبصره: کارشناسان هنری پس از استلام از نهادهای هنری و دانشگاه‌های هنر (دولتی و غیردولتی) از سوی رییس شورا دعوت خواهند شد.



ماده ۱۱. مصوبات شوراهای ریجیگی و نظارت استان با رأی اکثریت اعضا نایل اجرا گردد و از طریق مدیریت کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ابلاغ خواهد شد. در صورت عدم اعتراض در ظرف مهلت مقرر در تبصره ۲ ماده ۸ مصوبات شوراهای ریجیگی و نظارت استان قطعی و لازم الاجرا است.

ماده ۱۱. مصوبات شوراهای ریجیگی و نظارت استان نباید متاخر مناد این ضوابط و سایر مقررات جاری کشور باشد.

ماده ۱۲. وظایف و اختیارات شورای ریجیگی و نظارت استان:

۱. بررسی و تأیید صلاحیت هیئت مدرس، مدیر تدریس و جانشین مدیر مسزول
۲. نظارت بر عملکرد و برنامه های آموزش هنری آموزشگاه های استان بر اساس ضوابط

ابلاغی

۳. تصویب نام آموزشگاه.

۴. اتخاذ تصمیم نسبت به صدور یا انصراف از مجوز تأسیس آموزشگاه بر اساس ضوابط تعیین

شده.

تبصره: صدور مجوز فعالیت آموزشگاه های آزاد سرود و آهنگهای انقلابی پس از اعلام شوراهای ریجیگی و نظارت استان و تأیید شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری انجام خواهد شد.



فصل چهارم: نظارت

ماده ۱۲- شوراهای رسیدگی و نظارت استانی، بر فعالیت های آموزشگاه های استان نظارت خواهند داشت.

فصل پنجم: تخلفات

ماده ۱۴- اقدامات زیر مشاب با میزان تخلف با توجه به محتویات پرونده و گزارش های رابطه پس از بررسی و تأیید و تصویب شورای عالی استان توسط ادارات کلیه اصناف و سرباز در پرونده درج و بایگانی خواهند شد:

- ۱- تذکر شفاهی
- ۲- تذکر کتبی
- ۳- اخطار کتبی
- ۴- توبیخ کتبی
- ۵- تعطیل مرتب آموزشگاه از ۳ ماه تا یک سال
- ۶- برکنار ساختن مرتب یا دائم مدیر مسئول
- ۷- لغو اجازه تأسیس و تعطیل دائم آموزشگاه و در صورت لزوم معرفی متخلف به مراجع ذی صلاح

ماده ۱۵- مراددی که مجوز آموزشگاه را لغو خواهد کرد:

- ۱- تخلفات اخلاقی چون رواج بی بند و باری، ترویج فرهنگ مبتذل از طریق آثار مبتذل



جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره

تاریخ

پیوست

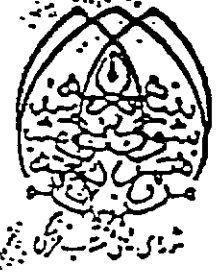
فصل دوم: حدود وظایف و نحوه فعالیت

ماده ۳- صدور مجوز فعالیت‌های آموزشی آزاد در قالب برگزاری کلاسهای تجدیدی، تکمیلی، تقویتی و تکمیلی، برگزاری آموزش، کنکور مکملی و آموزش زبانهای خارجی بر اساس سرفصل دروس معرب و وزارت آموزش و پرورش از سطح مبتدی تا قبل از دانشگاه به صورت حضوری و غیرحضوری تحت عنوان آموزشگاه علمی آزاد و تفاوت بر آنها از وظایف و اختیارات وزارت آموزش و پرورش می‌باشد.

ماده ۴- صدور مجوز فعالیت‌های آموزشی آزاد در قالب دوره‌های آموزشی عالی آزاد و دوره‌های تخصصی و کاربردی کوتاه مدت به‌لحاظ از سطح دوره متوسطه و همچنین برگزاری کلاسهای تکمیلی برای دوره‌های کارشناسی ناپیوسته و کارشناسی ارشد و دکتری در دانشگاه‌ها، مؤسسات آموزش عالی مربوط به گروه غیرپزشکی و پزشکی تحت عنوان مؤسسه آموزش عالی آزاد و تفاوت بر آنها حسب مورد از وظایف و اختیارات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌باشد.

ماده ۵- صدور مجوز فعالیت‌های آموزشی آزاد در قالب دوره‌های فراگیری مهارت، حرفه و رشته، تعیین براساس استانداردهای مهارت آموزشی مشاغل تحت عنوان آموزشگاههای فنی و حرفه‌ای آزاد و تفاوت بر آنها از وظایف و اختیارات وزارت کار و امور اجتماعی (سازمان فنی و حرفه‌ای کشور) می‌باشد.

ماده ۶- در صورتی که مؤسسه مراکز آموزشی آزاد متقاضی تأسیس آموزشگاههای چندمنظوره برای آموزش در زمینه‌های مختلف باشد کسب مجوز از هر یک از دستگاههای ذی ربط الزامی است.



مجلس عالی

جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره _____

تاریخ _____

پیرت _____

ماده ۷-۷-۱. کمیته تحقیقات و جریده کثیرالتعداد کشور فقط در صورت تأیید رسمی و معرفی هر یک از وزارتخانه های ذی ربط بر مبنای ویژه مجوز به تبلیغ و انتشار آگهی تبلیغاتی می باشد و مؤسس یا مؤسبین مجوز به اخذ مجوز لازم از وزارتخانه مربوط می باشد.

ماده ۸-۸-۱. ثبت شرکتها مکلف است مرکز مختلفی فعالیت آموزشی آزاد را به نفع مجوز از وزارتخانه های ذی ربط انجام دهد.
تصور دیگری تغییر در اساسنامه این مراکز باید با اطلاع و موافقت وزارتخانه مرجع صورت گیرد.

ماده ۹-۹-۱. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی، وزارتخانه ها، سازمانها، نهادها و ارگانهایی که متقاضی فعالیت در رشته های مختلف آموزشی های آزاد می باشد موظفند مجوز رسمی فعالیت در هر رشته را از دستگاه ذی ربط بر مبنای شرایط و مقررات دریافت نمایند، در غیر این صورت فعالیت آنها غیر مجاز بوده و نیروی انتظامی موظف است بر طبق قانون تعطیل مؤسسات و واحدهای آموزشی و تحصیلاتی و فرهنگی که بدون اخذ مجوز قانونی در شهر شده (مستوب ۷۲/۳/۱۸ هیئت وزیران) اقدام و عندالانشاء فعالیت آنان را تعطیل و پرونده خاطیان را جهت رسیدگی به دادگاه صالحه ارجاع دهد.

تصوره: آندست از نهاد های علمی، آموزشی و فرهنگی که در چارچوب شرح وظایف خود مجاز به فعالیت آموزشی می باشد نیازی به کسب مجوز ندارند لکن بایستی این نوع از فعالیت های خود را به اطلاع دستگاه ذی ربط برسانند و لازم است متناسب با نوع

شرح وظایف اعضای شورای رسیدگی و نظارت استان‌ها

با استناد به مصوبه شماره ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی

مقدمه

شوراهای رسیدگی و نظارت استان برای:

الف) رسیدگی و نظارت بر روند آموزش‌های آزاد هنری و جلوگیری از دخالت وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، نهادها، مراکز، انجمن‌ها، کمیته‌ها و... در امر آموزش هنر،

ب) رسیدگی به درخواست متقاضیان تأسیس آموزشگاه‌های آزاد هنری و اتخاذ تصمیم راجع به صدور مجوز آنان به استناد مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی،

ج) نظارت بر عملکرد آموزشگاه‌های آزاد هنری استان و برخورد قانونی با مراکز غیرمجاز، تشکیل می‌شوند. اعضای شورا عبارتند از:

۱- مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به عنوان رئیس شورا.

۲- رئیس اداره امور هنری کل استان.

۳- کارشناس مسائل دینی.

۴- کارشناسان هنری در رشته‌های تجسمی، موسیقی و نمایش.

شرح وظایف رئیس شورای رسیدگی و نظارت استان

رئیس شورا به عنوان ناظر هماهنگ کننده کلیه امور محوله شورا، مسئولیت‌های مشروح ذیل را بر عهده دارد:
(در صورت تغییر مدیر کل، ابلاغ به فرد جانشین بعد از صدور حکم وزیر خواهد بود.)

۱- تعیین اعضای انتخابی شورا به ترتیب زیر:

الف) انتخاب کارشناس مسائل دینی

ب) دعوت از کارشناسان هنری پس از استلام از نهادهای صنفی و دانشگاه‌های هنر؛ کارشناسان باید از سه گرایش تجسمی، موسیقی و نمایشی انتخاب شوند و حسب دستور جلسه صلاحیت و توانایی‌ها فرد متقاضی را در رشته مورد نظر ارزشیابی کنند.

شرایط عمومی و اختصاصی اعضا، نحوه انتخاب و شرح وظایف آنان به طور جداگانه در پایان این بخش درج شده است.

۲- پیگیری برای تشکیل جلسات شورا با توجه به درخواست متقاضیان و بحث راجع به مسائل موجود و برخورد با مراکز غیرمجاز و نهایتاً نظام مند شدن آموزش هنر. جلسات شورا باید حداقل یک بار در ماه برگزار شود و صورتجلسات به طور مرتب به مرکز گسترش آموزش‌های هنری ارسال گردد.

۳- نظارت بر نحوه بررسی صلاحیت متقاضیان تأسیس آموزشگاه. در مواد ۲ و ۵ مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی شرایط مدیر مسئول آموزشگاه مشخص شده است. ضروری است یا استناد به مدارک موجود در پرونده و نظر کارشناس هنری مربوطه، صلاحیت متقاضی بررسی شود.

۴- پیگیری برای نظارت بر عملکرد و برنامه‌های آموزشگاه‌های آزاد هنری و روند آموزش هنر در استان ضروری است رئیس شورا ضمن آشنایی با کلیه قوانین و مصوبات کاملاً در جریان کار نظارت بر آموزشگاه‌ها که توسط ناظرین و بر اساس برگه‌های ارزشیابی و نظارت انجام می‌شود (که پیش از این برای ادارات کل استان‌ها ارسال شده است) قرار گیرد و حاصل گزارش بازدیدها در جلسات شورا مطرح و تصمیم‌گیری شود.

۵- نظارت بر نحوه صدور اجازه تأسیس آموزشگاه. تمامی مراحل صدور مجوز، از ابتدای تکمیل برگه تقاضانامه توسط فرد متقاضی، تا اعلام نظر کارشناس مربوطه و تکمیل پرونده برای طرح در شورا و سرانجام نظر اعضای شورا، در برگه مربوط به تکمیل تقاضانامه تأسیس آموزشگاه (که به ادارات کل ارسال شده است) ثبت شود و پس

از اعلام نظر شورای استان، رونوشتی از آن به مرکز گسترش آموزش های هنری ارسال گردد. شورای رسیدگی و نظارت استان در بررسی پرونده متقاضیان تأسیس آموزشگاه های آزاد تجسمی و نمایشی و صدور مجوز تأسیس برای آن ها کاملاً مختار است اما در خصوص پرونده متقاضیان تأسیس آموزشگاه های آزاد موسیقی، ضروری است پس از طی تمامی مراحل قانونی و تأیید شورای استان، پرونده برای طرح در شورای مرکزی نظارت و اعلام نظر نهایی، به مرکز گسترش آموزش های هنری ارسال شود.

۶- نظارت بر نحوه رسیدگی به تخلفات و پیگیری برای حسن انجام مراحل مربوط به شیوه برخورد با تخلفات مطابق با ماده ۱۴ مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این مصوبه هفت مرحله برای برخورد با تخلفات آموزشگاه ها در نظر گرفته شده که ضروری است مراحل مطابق با ترتیب پیش بینی شده و با رعایت اولویت ها انجام گیرد. در خصوص بند هفت ماده ۱۴ باید کار رسیدگی با مشورت دفتر حقوقی وزارتخانه و از طریق مراجع ذی صلاح قضایی انجام شود.

۷- پیگیری برای نظارت بر فعالیت مراکز موازی با توجه به این که در حال حاضر برخی از مراکز و نهادهای موازی در زمینه صدور مجوز برای آموزش های آزاد هنری فعالیت می کنند، ضروری است اقدامات لازم برای شناسایی و تحدید این فعالیت ها انجام گیرد و مراتب به شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه های آزاد هنری ارسال گردد.

شرایط و شرح وظایف کارشناس دینی شورای رسیدگی و نظارت استان

• شرایط:

- ۱- واجد شرایط عمومی برای احراز شغل در دولت جمهوری اسلامی.
- ۲- دارای حداقل تحصیلات کارشناسی و یا سطح ۲ حوزه علمیه.
- ۳- دارای حداقل سه سال سابقه فعالیت فرهنگی و هنری در داخل و یا خارج از کشور.
- ۴- آشنا و علاقه مند به مسائل هنری.
- ۵- اشتیاق به علم و دیانت.

• وظایف و اختیارات:

- ۱- حضور در جلسات و اعلان نظر راجع به پرونده متقاضیان و تأیید صلاحیت افراد و مراکز با توجه به فضای دینی و مذهبی استان.
- ۲- مشورت و رایزنی با ائمه جمعه و صاحب نظران فرهنگی، هنری و دینی استان برای توسعه، اصلاح و گسترش آموزشگاه های آزاد هنری.
- ۳- انعکاس دیدگاهها، دغدغهها و پیشنهادات واصله به شورای مرکزی نظارت.

• نحوه گزینش:

مدیر کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هر استان پس از رایزنی با ائمه جمعه و نهادهای دینی و فرهنگی استان دو تا سه نفر از افراد واجد شرایط را پس از احراز شرایط عمومی همراه با دو قطعه عکس و سایر مشخصات مورد نیاز برای تصمیم نهایی به شورای نظارت مرکز معرفی و پس از تأیید نهایی نسبت به صدور حکم به مدت دو سال اقدام می نماید.

شرایط و شرح وظایف کارشناس تجسمی شورای رسیدگی و نظارت استان

● شرایط:

- ۱- دارای کلیه شرایط عمومی برای احراز شغل در دولت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- داشتن یکی از شرایط تخصصی زیر:
دارای حداقل مدرک کارشناسی هنرهای تجسمی، حضور مؤثر و فعال در عرصه هنرهای تجسمی به مدت حداقل بیست سال دارای درجه هنری یک یا دو از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدرس و عضو هیأت علمی دانشگاه یا هنرستان های تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۳- دارای حداقل ۲۵ سال سن
- ۴- سابقه حضور مؤثر و فعال حداقل به مدت ۱۰ سال به تأیید انجمن هنرهای تجسمی استان
- ۵- خوشنام و مورد اعتماد و تأیید هنرمندان هنرهای تجسمی

● وظایف و اختیارات:

- ۱- حضور منظم در جلسات شورای رسیدگی و نظارت استان و اعلان نظر راجع به پرونده متقاضی و ارائه نظر کارشناسی در مورد کیفیت سابقه و حضور مؤثر و مفید متقاضی در زمینه هنرهای تجسمی در استان
- ۲- ارائه پیشنهادهای سازنده در خصوص ارتقای کیفیت آموزشی، همکاری صمیمانه با آموزشگاه های آزاد هنری
- ۳- همفکری لازم در خصوص تعیین مدرسان بهتر و کارآمدتر
- ۴- نظارت و پیگیری مستمر در خصوص کیفیت تدریس هنرهای تجسمی در کلیه دروس نظری - تخصصی و عملی در آموزشگاه های آزاد تجسمی استان
- ۵- بررسی نیاز شهرهای استان به آموزشگاه های آزاد تجسمی و شناسایی و معرفی هنرمندان هنرهای تجسمی واجد شرایط به شورای مرکزی نظارت

● نحوه گزینش:

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از میان هنرمندان برجسته هنرهای تجسمی واجد شرایط حداقل سه نفر را با کلیه سوابق مستند هنری و آموزشی به شورای مرکزی نظارت معرفی نموده تا پس از تصمیم گیری برای یک نفر به مدت دو سال حکم صادر گردد که البته تمدید حکم برای دوره های بعد بلامانع است.

شرایط و شرح وظایف کارشناس نمایشی شورای رسیدگی و نظارت استان

• شرایط:

- ۱- دارای کلیه شرایط عمومی برای احراز شغل در دولت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- داشتن یکی از شرایط تخصصی زیر:
دارای حداقل مدرک کارشناسی نمایشی، حضور مؤثر و فعال در عرصه هنرهای نمایشی به مدت حداقل بیست سال به تأیید انجمن نمایش استان، دارای درجه هنری یک یا دو از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۳- دارای حداقل ۲۵ سال سن
- ۴- دارای سابقه فعالیت آموزشی حداقل به مدت ۱۰ سال به تأیید انجمن نمایش استان
- ۵- خوشنام و مورد اعتماد و تأیید هنرمندان نمایشی استان باشد.

• وظایف و اختیارات:

- ۱- حضور منظم در جلسات شورای رسیدگی و نظارت استان و اعلان نظر راجع به پرونده متقاضی و ارائه نظر کارشناسی در مورد کیفیت سابقه و حضور مؤثر و مفید متقاضی در زمینه هنرهای نمایشی در استان
- ۲- ارائه پیشنهادها و سازنده در خصوص ارتقای کیفیت آموزشی، همکاری صمیمانه با آموزشگاه‌های آزاد هنری
- ۳- همکاری لازم در خصوص تعیین مدرسان بهتر و کارآمدتر
- ۴- نظارت و پیگیری مستمر در خصوص کیفیت آموزش هنرهای نمایشی کلیه دروس نظری - تخصصی و در آموزشگاه‌های آزاد نمایشی استان
- ۵- بررسی نیاز شهرهای استان به آموزشگاه‌های آزاد نمایشی و شناسایی و معرفی هنرمندان هنرهای نمایشی واجد شرایط به شورای مرکزی نظارت

• نحوه گزینش:

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از میان هنرمندان نمایشی واجد شرایط حداقل سه نفر را با کلیه سوابق هنری و آموزشی مستند به شورای مرکزی نظارت معرفی نموده تا پس از تصمیم‌گیری برای یک نفر به مدت دو بیال حکم صادر گردد که البته تمدید حکم برای دوره‌های بعد بلامانع است.

شرایط و شرح وظایف کارشناس موسیقی شورای رسیدگی و نظارت استان

• شرایط:

- ۱- دارای کلیه شرایط عمومی برای احراز شغل در دولت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- داشتن یکی از شرایط تخصصی زیر:
دارای حداقل مدرک دیپلم هنرستان موسیقی یا مدرک کارشناسی موسیقی، حضور مؤثر و فعال در عرصه موسیقی به مدت حداقل بیست سال به تأیید انجمن موسیقی استان، عضو پیوسته خانه موسیقی به تأیید هیئت مدیره مرکزی خانه موسیقی دارای درجه هنری یک یا دو از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۳- دارای حداقل ۲۵ سال سن
- ۴- سابقه فعالیت آموزشی حداقل به مدت ۱۰ سال به تأیید انجمن موسیقی استان
- ۵- خوشنام و مورد اعتماد و تأیید موسیقی دانان استان باشد.

• وظایف و اختیارات:

- ۱- حضور منظم در جلسات شورای رسیدگی و نظارت استان و اعلان نظر راجع به پرونده متقاضی و ارائه نظر کارشناسی در مورد کیفیت سابقه و حضور مؤثر و مفید متقاضی در زمینه موسیقی در استان
- ۲- ارائه پیشنهادهای سازنده در خصوص ارتقای کیفیت آموزشی، همکاری صمیمانه با آموزشگاه‌های آزاد هنری
- ۳- همفکری لازم در خصوص تعیین مدرسان بهتر و کارآمدتر
- ۴- نظارت و پیگیری مستمر در خصوص کیفیت تدریس موسیقی در کلیه دروس نظری - تخصصی و سازها در آموزشگاه‌های آزاد موسیقی استان
- ۵- بررسی نیاز شهرهای استان به آموزشگاه‌های آزاد موسیقی و شناسایی و معرفی موسیقی دانان واجد شرایط به شورای مرکزی نظارت

• نحوه گزینش:

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از میان موسیقی دانان واجد شرایط حداقل سه نفر را با کلیه سوابق هنری و آموزشی مستند به شورای مرکزی نظارت معرفی نموده تا پس از تصمیم‌گیری برای یک نفر به مدت دو سال حکم صادر گردد که البته تمدید حکم برای دوره‌های بعد بلامانع است.

شرح وظایف شورای رسیدگی و نظارت استان

آئین نامه اجرایی بند دو ماده دوازده و ماده سیزده مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص وظایف شورای رسیدگی و نظارت استان، برای اجرا ابلاغ می‌گردد.

- ۱- تشکیل جلسیات شورا برای رسیدگی به پرونده متقاضیان تأسیس آموزشگاه آزاد هنری استان.
- ۲- رسیدگی به شکایات و تخلفات آموزشگاه‌های آزاد هنری استان.
- ۳- ارسال صورتجلسات شورا به مرکز گسترش آموزش‌های هنری
- ۴- ارسال برگه‌های تکمیل شده فرم تقاضای تأسیس آموزشگاه‌های آزاد هنری (فرم «ی») به مرکز گسترش آموزش‌های هنری.
- ۵- ارسال پرونده متقاضیان تأسیس آموزشگاه آزاد موسیقی به مرکز برای طرح در شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری.
- ۶- پیگیری برای گردآوری برگه‌های آماری فعالیت آموزشگاه‌ها (فرم «ح») و ارسال آن به مرکز گسترش آموزش‌های هنری.
- ۷- پیگیری برای نظارت و بازدید از عملکرد آموزشگاه‌های آزاد هنری.
- ۸- پیگیری برای برخورد با آموزشگاه‌های غیر مجاز فعال در استان.
- ۹- پیگیری برای ارسال مدارک متقاضیان تدریس در آموزشگاه‌های آزاد موسیقی به مرکز گسترش آموزش‌های هنری برای صدور کارت صلاحیت تدریس هنرآموز.

بسمه تعالی

برگه تقاضای صدور مجوز
تأسیس آموزشگاه آزاد هنری

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان :

اینجانب : فرزند : شماره شناسنامه : متولد : دارای مدرک

تحصیلی در رشته : مقطع : وضعیت تأهل : بدین وسیله

تقاضای خود را مبنی بر صدور مجوز برای تأسیس آموزشگاه اعلام می‌دارم .

سوابق آموزشی و تجارب عملی اینجانب که مستندات آن به پیوست ارائه می‌گردد به شرح زیر است :

- ۱- ۲-
۳- ۴-

فرد یا افراد نامبرده ذیل به عنوان هنر آموز با اینجانب همکاری خواهند داشت .

| نام و نام خانوادگی | سال تولد | مدرک تحصیلی (رشته و مقطع) | درس یا دروسی که آموزش خواهند داد |
|--------------------|----------|---------------------------|----------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

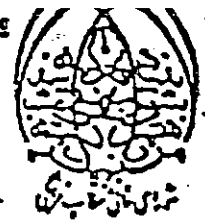
نشانی محل سکونت : تلفن :

نشانی محل کار : تلفن :

ضمناً " اینجانب تا کنون هیچ نوع مجوز آموزشگاه آزاد هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت نکرده ام .

تاریخ : امضاء متقاضی :

| | | |
|--|---|---|
| <p>۳ نظر مسئول امور هنری استان</p> <p>پرونده برای طرح در شورا آماده است .</p> <p>امضاء : تاریخ :</p> | <p>۲ نظر کارشناس مربوطه : (در شهرستان ها مسئول امور هنری)</p> <p>مدارک پیوست کامل است.</p> <p>امضاء : تاریخ :</p> | <p>۱ مدارک پیوست عبارتند از :</p> <p><input type="checkbox"/> شنش قطعه عکس ۳×۴</p> <p><input type="checkbox"/> رونوشت آخرین مدرک تحصیلی</p> <p><input type="checkbox"/> رونوشت تمام صفحات شناسنامه</p> <p><input type="checkbox"/> رونوشت کارت پایان خدمت</p> <p>سایر مدارک :</p> <p>۱-</p> <p>۲-</p> <p>۳-</p> |
| <p>۵ نظریه شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری (برای صدور برگه شروع به کار آموزشگاه‌های آزاد موسیقی)</p> <p>تاریخ :</p> | <p>۴ نظریه شورای رسیدگی و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری استان (برای صدور برگه شروع به کار آموزشگاه‌های آزاد تجسمی و نمایشی)</p> <p>امضاء اعضاء شورا</p> <p>تاریخ :</p> | |
| <p>۷ نظریه شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری (برای صدور مجوز آموزشگاه آزاد موسیقی _ بعد از یک سال فعالیت)</p> <p>تاریخ :</p> | <p>۶ نظریه شورای رسیدگی و نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد هنری استان (برای صدور مجوز آموزشگاه‌های آزاد تجسمی و نمایشی - بعد از یک سال فعالیت)</p> <p>امضاء اعضاء شورا</p> <p>تاریخ :</p> | |



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

۲. اشغال یا راکنداری آموزشگاه به غیر یا تغییر اعضای هیئت مؤسس بدون موافقت

شورای فنی استان

۳. بکارگیری کسانی که صلاحیت شده اند

۴. انجام تخلقات مالی با تأیید شورای فنی استان و شورای مرکزی

۵. تشکیل کلاس های مختلط

تفسیر: تشکیل کلاس های مختلط در برخی از زمین ها نیازمند داشتن اجازه رسمی از شورای مرکزی یا فنی استان است.

۶. تشکیل هر نوع کلاس به جز آنچه در متن اجازه نام تأسیس قید شده است.

تفسیر: شورای فنی استان میتواند در مورد برخی از تخلقات فوق الذکر به مؤسس یا هیئت مؤسس اختصار و در صورت عدم توجه مطابق بند ۷ ماده ۱۴ اقدام نماید.

۷. عدم رعایت اصول سیاست فرهنگی کشور، با تأیید شورای مرکزی یا فنی استان

نصل ششم: مقررات عمومی

ماده ۱۶- آموزشگاه باید از مکان و ساختمان مناسب برخوردار بوده و نباید فعالیت آن مخال آسایش عمومی باشد.

ماده ۱۷- اجازه تأسیس آموزشگاه هایی که جداگتر پس از ۶ ماه از تاریخ صدور داپر تیشیه و با فعالیت خود را کتبا به اطلاع اداره کل ارشاد ترسانده باشند لغو خواهد شد.

شورای عالی انقلاب فرهنگی

جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

ماده ۲۴. با تصویب این ضوابط کلیه دستورات عملی ما را به خستنامه های قبلی مربوط به
آموزشگاه های آزاد مترجمی لغو می شود.

ماده ۲۵. پس از ابلاغ این ضوابط از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کلیه
آموزشگاه های مترجمی موظفند که حداکثر ظرف مدت یک سال بر طبق ضوابط و مقررات
آن، اقدام به اخذ اجازه نام تأسیس نمایند. در غیر این صورت امتیاز تأسیس آموزشگاه لغو
خواهد شد.

ضوابط فوق در ۲۵ ماده و ۱۵ تبصره در جلد ۲۷۷ مورخ ۸۰/۱/۲۱ شورای عالی
انقلاب فرهنگی به تصویب رسید.

سید محمد خاتمی
رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی



سیاست‌ها، حدود و وظایف رهنمود فعالیت مراکز مجری آموزشهای آزاد کشور

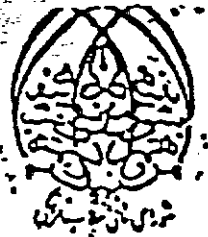
شعبه جلبه ۲۸۳ مورخ ۱۳۸۰/۵/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی

به منظور - نهادی مراکز مجری آموزشهای آزاد کشور و ایجاد بستر مناسب برای جلب مشارکت بخش غیردولتی در تلاش برای رشد و پرورش علائق و استعداد های نسل جوان و نیز تبیین حیثیت مسؤولیت هر کدام از دستگاهها، شورا اینمؤیدر معین می‌گردد:

فصل اول: تعریف

ماده ۱- مراکز آموزشی آزاد که در این مصوبه، آموزشگاه یا مؤسسه آموزشی نامیده می‌شود، مکانی است که به منظور تربیت و آموزش افراد علاقمند به افزایش توان علمی و تخصصی و یا کسب مهارت‌های فنی، بی آنکه منجر به صدور مدرک رسمی تحصیلی رایج در کشور گردد، بر اساس شیوه‌نامه‌های اسلامی و با رعایت مقررات این مصوبه توسط افراد حقیقی یا حقوقی تأسیس می‌گردد.

ماده ۲- آموزشگاهها یا مؤسسات آموزشی باید کلاسهای آموزشی مربوط به آقایان و بانوان را به تفکیک برگزار کنند و کارکنان شاغل در آموزشگاههای مخصوص آقایان باید منحصرأ مرد و در آموزشگاههای مخصوص بانوان منحصرأ زن باشند.



جمهوری اسلامی ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

ماده ۱۸- اجازه تأسیس آموزشگاه و با عضویت در هیئت مدرس قابل واگذاری یا انتقال به غیر نیست.

ماده ۱۱- در صورت فوت یا استعفا یا اخلام عدم صلاحیت هر یک از اعضای هیئت مدرس، آموزشگاه تا پایان دوره و حداکثر تا یک سال با مسزولیت کامل مدیر مسزول یا کار خرد ادامه خواهد داد. نتایج تربیت مدرس از طریق باتیساده اعضا پلامانج است.

تبصره: در صورتی که عضو مدرس یک نفر باشد مجوز با مسزول کلیه ررات وی، به نام یک نفر واجد شرایط در ماده ۳ این شرایط صادر خواهد شد.

ماده ۲۰- برای نیت نام ختجربان کمتر از ۱۸ سال در آموزشگاه های آزاد مراقت کسی ولی الزامی است.

ماده ۲۱- بایستی کلیه کارکنان آموزشگاه های مختصرص بانوان به استثنای کادر نگهبانی زن و کلیه کارکنان آموزشگاه های مختصرص آبانان، مرد باشند.

ماده ۲۲- اوراق و آگهی های تبلیغاتی باید با رعایت دقیق متن مجوز و مختصراً با نیت نام مصوب مندرج در مجوز تنظیم گردد.

ماده ۲۳- آموزشگاه ها موظفند دفتر آمار، نیت نام و بازرسی مورد نیاز خرد را تهیه و توسط اداره کلی فرهنگ و ارشاد اسلامی شماره گذاری و پلمپ کنند.



جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

نسل دوم: ارکان

ارکان شامل مؤسس یا هیئت مؤسس و مدیر مسئول به شرح ذیل خواهد بود.
ماده ۲- مؤسس
شخص یا اشخاص حقیقی یا حقوقی هستند که با سرمایه گذاری و طی مراحل ذکر شده در این مصوبه اجازه تأسیس مؤسسات یا آموزشگاه های هنری را دریافت می کنند.
ماده ۳- مؤسس یا مؤسسين باید دارای شرایط عمومی ذیل باشند:

- ۱- تابعیت کشور جمهوری اسلامی ایران
 - ۲- اعتقاد به مبانی دین بین اسلام یا یکی از ادیان شناخت شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
 - ۳- اعتقاد به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
 - ۴- برخورداري از حسن شهرت و نداشتن سوء پیشینه کیفری مؤثر
 - ۵- داشتن برگه پایان خدمت یا معافیت دائم از خدمت نظام وظیفه (برای آقایان)
 - ۶- متاهل یا داشتن حداقل ۲۷ سال سن
- توضیح: کلیه وزارتخانه ها، سازمان ها و نهاد های دولتی باید برای مجرز فعالیت آموزشهای هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تیتاقای صدور پروانه نمایند.

ماده ۴- وظایف و مسؤولیت های مؤسس و یا هیئت مؤسس:
۱- درخواست صدور اجازه تأسیس آموزشگاه از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و تحویل مدارک لازم
۲- ارائه مکان و محل مناسب که از لحاظ ایمنی، قفسه بهداشتی، آموزشی و تجهیزات و